

培養具藝術涵養、影視相關媒體從業能力與技能、傳播理論與實務知能，並具職業倫理及全球化思維的傳播專業人才。

1. 傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力
2. 傳播實務企劃、製作與發展專案之能力
3. 團隊合作與實踐職業倫理之能力
4. 全球化之傳播思維能力

學生職涯進路地圖

(109學年度適用)

劇情片類實習與就業

電影導演/副導、電視導播/助理導播、電視節目企劃師、電影/視攝影師、錄音設備技術員、混音剪接人員、電視電腦繪圖師、電視現場指導、多媒體技術 / 動畫設計、編劇家、美術設計家。

廣告公關行銷類實習與就業

行銷/公關企劃、廣告/行銷企劃主管、廣告/文案企劃、媒體公關宣傳、市場調查分析。

新聞紀實類實習與就業

電視新聞文字記者、多媒體技術/動畫設計、電視新聞攝影記者、電視導播/助理導播、電視節目企劃師、錄音設備技術員、電視電腦繪圖師、電視現場指導、混音剪接人員。

升學

國內外大眾傳播、電影、電視、廣告、行銷、新聞及紀錄片等相關研究所。



核心基礎課程

校訂必修

學年 學期	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年					
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
校訂必修	生活英文	2-2	生活英文	2-2	職場英文	2-2	法政與社會	人文與藝術	課程	2-2		
	體育(體適能)	2-2	體育(體適能)	2-2		運動與健康				2-2	課程	2-2
	全民國防教育軍	勞作教育	3-1	人文與藝術		課程				2-2		
	事訓練課程(一)	1-0	中文鑑賞與應用	2-2								
	勞作教育	3-1	全民國防教育軍	事訓練課程(二)								
資訊通訊與	AI 應用	2-2										

專業必修

邏輯思考與運算	2-2	新聞學原理	2-2	傳播專題與服務	學習	1-1	傳播專題與服務	學習	1-1	傳播法規	2-2	媒體分析與批評	2-2												
傳播藝術入門	1-1	傳播史	2-2		影視企劃與提案	2-2	傳播理論	2-2	媒體英文	2-2	傳播研究方法	2-2	畢業專題企編	2-2	傳播法規	2-2	畢業專題	3-3	媒體經營與管理	2-2	畢業專題	3-3			
美學	2-2	廣告概論	2-2	影視企劃與提案	2-2	媒體英文	2-2	傳播研究	方法	2-2	畢業專題企編	2-2	實習-校外(一)	2-2	實習-校外(二)	2-2	新媒體藝術	2-2	新媒體營銷	2-2					
媒體素養	2-2	劇本選讀	2-2		電腦動畫製作		3-3		數位音效剪輯	2-2		數位剪輯		2-2		影視燈光		2-2		電腦影像合成	3-3	製作	3-3	台灣電影	3-3
影視概論	2-2	影視攝影	2-2	影視美術設計	3-3	影視攝影應用	2-2	與操作	2-2	攝影棚操作	3-3	編劇方法	2-2	電影賞析	2-2	電影藝術	2-2	劇情片製作	3-3	電影史	2-2	進階劇情片製作	3-3	電影理論	2-2

專業選修

影視製片	2-2	導演與實務	2-2	音效概論	2-2	廣告片製作	3-3	整合行銷傳播	企劃	2-2	廣告心理	2-2	新聞敘事	2-2	數位新聞製作	3-3	紀錄片製作	3-3	新聞媒體實驗	3-3	新媒體實驗	3-3	文教資訊節目	製作	2-2
------	-----	-------	-----	------	-----	-------	-----	--------	----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-------	-----	--------	-----	-------	-----	--------	----	-----

專業模組

劇情片類

電影賞析	2-2	電影藝術	2-2	劇情片製作	3-3	電影史	2-2	進階劇情片製作	3-3	電影理論	2-2
------	-----	------	-----	-------	-----	-----	-----	---------	-----	------	-----

廣告公關

廣告心理	2-2	廣告片製作	3-3	整合行銷傳播	企劃	2-2	公共關係概論	2-2	MV及創意影像	製作	3-3	國際廣告	2-2	公共關係實務	2-2
------	-----	-------	-----	--------	----	-----	--------	-----	---------	----	-----	------	-----	--------	-----

新聞紀實

新聞敘事	2-2	數位新聞製作	3-3	紀錄片製作	3-3	新聞媒體實驗	3-3	新媒體實驗	3-3	文教資訊節目	製作	2-2
------	-----	--------	-----	-------	-----	--------	-----	-------	-----	--------	----	-----