朝陽科技大學 CYUT CHAOYANG UNIVERSITY OF TECHNOLOGY | 人文暨社會學院 傳播藝術系 DEPARTMENT OF COMMUNICATION ARTS

# 學生職涯進路地圖

（114 學年度適用）

## 教育目標

培養具藝術涵養、影視相關媒體從業能力與技能、傳播理論與實務知能，並具職業倫理及觀察產業趨勢的傳播專業人才。

## 核心能力

1.傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力
2.傳播實務企劃、製作與發展專案之能力
3.團隊合作與實踐職業倫理之能力
4.傳播產業趨勢觀察能力

### 劇情片類實習與就業

電影導演/副導、電影/視攝影師、錄音設備技術員、音效剪輯人員、剪輯師、燈光師、電腦繪圖師、多媒體技術 / 動畫設計、編劇家、美術設計家。

### 廣告公關行銷類實習與就業

行銷/公關企劃、廣告/行銷企劃、廣告/文案企劃、媒體公關宣傳、市場調查分析。

### 新聞紀實類實習與就業

新聞文字記者、新聞攝影記者、多媒體技術/動畫設計、電視導播/助理導播、電視節目企劃師、錄音設備技術員、電腦繪圖師、攝影棚現場指導、音效剪輯人員、紀錄片導演。

### 升學

國內外大眾傳播、電影、電視、廣告、行銷、新聞及紀錄片等相關研究所。

## 核心基礎課程

| 學年 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| 校訂必修 | 生活英文 2-2<br>體育(體適能) 2-2<br>勞作教育 3-1<br>資訊通訊與AI應用 2-2 | 生活英文 2-2<br>體育(體適能) 2-2<br>勞作教育 3-1<br>中文鑑賞與應用 2-2 | 職場英文 2-2<br>人文領域 2-2 | 職場英文 2-2<br>自然科學領域 2-2<br>綜合領域 2-2 | | | | |
| 專業必修 | 影視概論 2-2<br>媒體素養 2-2<br>美學 2-2<br>邏輯思考與運算 2-2<br>AI傳播傳播應用與創作協作 2-2 | 新聞學原理 2-2<br>廣告概論 2-2<br>劇本選讀 2-2 | 影視企劃與提案 2-2 | 傳播理論 2-2 | 傳播專題與服務學習 1-1<br>傳播研究方法 2-2<br>媒體英文 2-2 | 畢業專題企編 1-1<br>傳播專題與服務學習 1-1<br>媒體分析與批評 2-2<br>媒體經營與管理 2-2 | 傳播法規 2-2<br>畢業專題 2-2 | 畢業專題 2-2 |
| 專業選修 | 影視製片 2-2 | 導演與實務 2-2<br>影視攝影 2-2<br>現場錄音實務 2-2 | 影視攝影應用與操作 2-2<br>數位剪輯 2-2<br>攝影棚操作演練 1-1<br>影視美術設計 3-3<br>編劇方法 2-2<br>電腦動畫製作 3-3<br>攝影棚操作 2-2<br>聲音後期製作 2-2 | 影視燈光 2-2<br>電腦影像合成製作 3-3 | | 實習-校外(一) 2-2<br>類型電影專題 2-2 | 實習-校外(二) 2-2<br>新媒體營銷 2-2<br>台灣電影 3-3 | 新媒體藝術 2-2 |

## 專業模組

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 劇情片類 | 電影賞析 2-2 | | | 劇情片製作演練 1-1<br>劇情片製作 2-2<br>電影史 2-2 | 進階劇情片製作 3-3 | 電影理論 2-2 | | 電影文化批評 2-2 |
| 廣告公關 | | | 廣告心理 2-2 | 網路創意影像製作 3-3<br>整合行銷傳播企劃 2-2 | 公共關係概論 2-2<br>廣告片製作 3-3<br>國際廣告 2-2 | 公共關係實務 2-2 | | |
| 新聞紀實 | | | 新聞敘事 2-2 | 數位新聞製作 3-3 | 紀錄片製作 3-3<br>新聞媒體實驗 3-3 | 新媒體實驗 3-3<br>文教資訊節目製作 2-2 | | |