# 朝陽科技大學人文暨社會學院日間部傳播藝術系香港二技專班課程規劃表

入學年度：111學年度適用

| | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上學期 | 時數學分 | 下學期 | 時數學分 | 上學期 | 時數學分 | 下學期 | 時數學分 |
| 校訂必修 | 體育(體適能) | 2-2 | 綜合領域 | 2-2 | 人文領域 | 2-2 | 社會領域 | 2-2 |
| | | | 自然科學領域 | 2-2 | | | | |
| 時數學分 | | 2-2 | | 4-4 | | 2-2 | | 2-2 |
| 專業必修 | 劇本選讀 | 2-2 | 新聞學原理 | 2-2 | 攝影棚操作 | 3-3 | | |
| | 電影藝術 | 2-2 | 影視攝影應用與操作 | 2-2 | 劇情片製作 | 3-3 | | |
| | 廣告概論 | 2-2 | | | 台灣電影 | 3-3 | | |
| | 影視概論 | 2-2 | | | | | | |
| 時數學分 | | 8-8 | | 4-4 | | 9-9 | | 0-0 |
| 專業選修 | 媒體素養 | 2-2 | 電影史 | 2-2 | 新聞媒體實驗 | 3-3 | 影視企劃與提案 | 2-2 |
| | 創意思考 | 2-2 | 電影理論 | 2-2 | 新媒體營銷 | 2-2 | 文教資訊節目製作 | 2-2 |
| | 電腦動畫製作 | 3-3 | 整合行銷傳播企劃 | 2-2 | 國際廣告 | 2-2 | 媒體分析與批評 | 2-2 |
| | 影視製片 | 2-2 | 傳播史 | 2-2 | 公共關係概論 | 2-2 | 媒體經營與管理 | 2-2 |
| | 音效概論 | 2-2 | 影視美術設計 | 3-3 | 傳播研究方法 | 2-2 | 數位新聞製作 | 3-3 |
| | 傳播理論 | 2-2 | 數位音效剪輯 | 2-2 | 網路創意影像製作 | 3-3 | 新媒體實驗 | 3-3 |
| | 數位剪輯 | 2-2 | 導演與實務 | 3-3 | 新聞敘事 | 2-2 | 媒體英文 | 2-2 |
| | 影視攝影 | 2-2 | 編劇方法 | 2-2 | 紀錄片製作 | 3-3 | 電影文化批評 | 2-2 |
| | 美學 | 2-2 | 電腦影像合成製作 | 3-3 | | | 當代傳播問題 | 2-2 |
| | | | 廣告片製作 | 3-3 | | | | |
| | | | 類型電影專題 | 3-3 | | | | |
| 時數學分 | | 19-19 | | 27-27 | | 19-19 | | 20-20 |
| 學期總時數學分 | | 29-29 | | 35-35 | | 30-30 | | 22-22 |

| | | |
|---|---|---|
| 校訂必修 | 基礎通識及核心通識 | 5科目10學分 |
| | 通識自由選修 | |
| 專業必修 | 9科目21學分 | |
| 專業選修 | 最少應選修25學分 | |
| 可承認之非本系學分數上限 | 16 學分 | |
| 最低畢業學分數 | 72 學分 | |

本系之規定：

(一)本系部分課程訂有擋修規定，請參閱本系網頁-課程規劃-擋修課程表。選課前，請詳閱本校選課準則。

(二)「台灣電影」及「影視美術設計」採英語授課。

備註：

可承認非本系學分數得以本課程規劃中未規畫之本系專業選修課程，或超修的專業選修，或超修的校訂必修課群學分認定。