

朝陽科技大學人文暨社會學院日間部傳播藝術系香港二技專班課程規劃表

入學年度：113學年度適用

|              | 第一學年      |           |          |          | 第二學年    |          |          |          |
|--------------|-----------|-----------|----------|----------|---------|----------|----------|----------|
|              | 上學期       | 時數<br>學分  | 下學期      | 時數<br>學分 | 上學期     | 時數<br>學分 | 下學期      | 時數<br>學分 |
| 校訂<br>必修     | 體育(體適能)   | 2-2       | 綜合領域     | 2-2      | 人文領域    | 2-2      | 社會領域     | 2-2      |
|              |           |           | 自然科學領域   | 2-2      |         |          |          |          |
| 時數<br>學分     |           | 2-2       |          | 4-4      |         | 2-2      |          | 2-2      |
| 專業<br>必修     | 影視概論      | 2-2       | 新聞學原理    | 2-2      | 攝影棚操作   | 2-2      |          |          |
|              | 影視攝影應用與操作 | 2-2       | 廣告概論     | 2-2      | 攝影棚操作演練 | 1-1      |          |          |
|              |           |           | 劇本選讀     | 2-2      | 台灣電影    | 3-3      |          |          |
| 時數<br>學分     |           | 4-4       |          | 6-6      |         | 6-6      |          | 0-0      |
| 專業<br>選修     | 媒體素養      | 2-2       | 傳播史      | 2-2      | 編劇方法    | 2-2      | 媒體經營與管理  | 2-2      |
|              | 美學        | 2-2       | 音效概論     | 2-2      | 數位音效剪輯  | 2-2      | 媒體分析與批評  | 2-2      |
|              | 影視製片      | 2-2       | 影視攝影     | 2-2      | 傳播研究方法  | 2-2      | 劇情片製作    | 2-2      |
|              | 影視企劃與提案   | 2-2       | 導演與實務    | 3-3      | 媒體英文    | 2-2      | 劇情片製作演練  | 1-1      |
|              | 數位剪輯      | 2-2       | 傳播理論     | 2-2      | 新媒體營銷   | 2-2      | 電影文化批評   | 2-2      |
|              | 影視美術設計    | 3-3       | 類型電影專題   | 3-3      | 公共關係概論  | 2-2      | 數位新聞製作   | 3-3      |
|              | 電腦動畫製作    | 3-3       | 電腦影像合成製作 | 3-3      | 國際廣告    | 2-2      | 文教資訊節目製作 | 2-2      |
|              |           |           | 電影史      | 2-2      | 廣告片製作   | 3-3      | 新媒體實驗    | 3-3      |
|              |           |           | 電影理論     | 2-2      | 新聞敘事    | 2-2      |          |          |
|              |           |           | 整合行銷傳播企劃 | 2-2      | 紀錄片製作   | 3-3      |          |          |
|              |           | 網路創意影像製作  | 3-3      | 新聞媒體實驗   | 3-3     |          |          |          |
| 時數<br>學分     |           | 16-16     |          | 26-26    |         | 25-25    |          | 17-17    |
| 學期總時數學分      |           | 22-22     |          | 36-36    |         | 33-33    |          | 19-19    |
| 校訂必修         |           | 基礎通識及核心通識 |          | 5科目10學分  |         |          |          |          |
|              |           | 通識自由選修    |          |          |         |          |          |          |
| 專業必修         |           | 8科目16學分   |          |          |         |          |          |          |
| 專業選修         |           | 最少應選修30學分 |          |          |         |          |          |          |
| 可承認之非本系學分數上限 |           | 16 學分     |          |          |         |          |          |          |
| 最低畢業學分數      |           | 72 學分     |          |          |         |          |          |          |

|  | 第一學年 |          |     |          | 第二學年 |          |     |          |
|--|------|----------|-----|----------|------|----------|-----|----------|
|  | 上學期  | 時數<br>學分 | 下學期 | 時數<br>學分 | 上學期  | 時數<br>學分 | 下學期 | 時數<br>學分 |

本系之規定：

- (一) 一下「劇情片製作演練」課程不開放選課，修「劇情片製作」須同步修課。
- (二) 二上「攝影棚操作演練」課程不開放選課，修「攝影棚操作」須同步修課。
- (三) 「台灣電影」、「影視美術設計」及「類型電影專題」採英語授課。
- (四) 本系部分課程訂有擋修規定，請參閱本系網頁-課程規劃-擋修課程表。選課前，請詳閱本校選課準則。
- (五) 「影視攝影應用與操作」為必修課程，由系上人工加選並與「影視概論」同步修課。
- (六) 「整合行銷傳播企劃」為選修課程，同一學期與「廣告概論」同步修課時，須填寫「人工加選申請單」交由系上進行人工加選。

備註：  
可承認非本系學分數得以本課程規劃中未規畫之本系專業選修課程，或超修的專業選修，或超修的校訂必修課群學分認定。