

傳播藝術系學生畢業專題企編流程圖示意

「企編提案準備」：

- 所有欲進行畢業專題企編的學生
- 針對系上分類的創作類型(劇情片、紀錄片、電視新聞、節目製作、廣告片、動畫類、論文研究、劇本創作、整合行銷企劃與執行、其他傳播類)，以企劃書或劇本作品提案
- 提案內容須註明第一作者，以 1000 字書面內容呈現企畫大綱或故事大綱

無提案的同學只能選擇「通過提案」主題各類組組別加入

第一階段「企編提案會議」：

- 於第三學年第一學期第 15-17 周舉辦。
- 審查委員由本系專任教師擔任，提案發表後，以書面計名方式，個別表達同意擔任各提案的指導老師意向。
- 各提案須至少獲得一位審議委員表達同意擔任指導老師的意向，方成立為「通過提案」才能進入下個階段。

未分組同學學期成績以不及格計

第二階段「企編分組」：

- 「通過提案」的作者依規定創作類型的人數規定招募組員。
- 若有提案作品歸屬爭議以第一作者的書面授權為依據。
- 各分組名單於第三年第二學期開學上課日起 7 天內確認、繳交「畢業專題企編」指導老師同意書。
- 「企編分組」須從「通過提案」所獲得同意指導意向的本系專任教師，至少邀請一位或二位擔任該組指導老師及作品「監製」。

第三階段「企編審查會議」：

- 「企編分組」不得擅自更改「通過提案」的類型與內容，大幅度修改須經指導老師同意，始得變更。
- 「企編審查會議」於第三年第二學期第 15-17 周舉辦，將邀請業界專家與本系專任教師共同組成審查委員會。
- 投票分數相同時，排序以審查委員投票分數高者為前位。若分數依然相同時則當場抽籤決定。