

傳播藝術系學生畢業專題須知

98 學年度第 2 學期第 6 次系務會議修正 (99.06.08)
100 學年度第 1 學期第 5 次系務會議修訂(101.01.03)
101 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修訂(101.09.11)
103 學年度第 1 學期第 4 次系務會議修訂(104.01.22)
105 學年度第 2 學期第 1 次系務會議修訂(106.03.28)
106 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修訂(106.09.18)
107 學年度第 1 學期第 4 次系務會議修訂(107.12.25)
107 學年度第 2 學期第 3 次系務會議修訂(108.05.07)
110 學年度第 1 學期第 4 次系務會議修訂(111.01.18)
112 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修訂(112.10.24)
112 學年度第 2 學期第 6 次系務會議修訂(113.07.01)

- 第一條 畢業專題可分為影視製作、論文研究、劇本創作、整合行銷企劃與執行及其他傳播相關各類型作品，依據本系畢業專題企編須知暨執行細則遴選後之組別轉為執行畢業專題。
- 第二條 影視製作以劇情片、紀錄片、節目製作類、廣告片、動畫片及由指導老師認可之影視相關創作等原則，論文研究、劇本創作、整合行銷企劃與執行題目與指導老師討論決定，其他傳播相關各類型作品須由指導老師提送系級會審議。
- 第三條 影視製作片長限 30 分鐘以內(含片頭、片尾、工作人員名單等)，論文或劇本至少 70 頁以上，其他畢業專題之時間長度、數量、內容、篇幅等均由指導老師核准。
- 第四條 劇情片類 10-15 人為一組；紀錄片類 4-6 人為一組；節目製作類 4-13 人為一組；廣告片 7-10 人為一組；動畫類 3-8 人為一組；論文研究、劇本創作 1-2 人為一組；整合行銷企劃與執行 4-6 人為一組，其它傳播各類型作品人數則由指導老師提送系級會議審議。影視製作類須由修習畢業專題之學生擔任主要職務，職務依組員人數序排序如下：1. 導演 2. 製片 3. 攝影 4. 剪接 5. 成音 6. 燈光 7. 美術 8. 副導 9. 攝影大助 10. 燈光助理。組員人數超過 10 人，則可增列執行製片、場記、服裝造型、成音助理、執行美術、調光與特效等主要職務。
- 第五條 畢業專題指導老師由本系專兼任老師擔任，各組至多可有 2 位指導老師；影視製作類指導老師至少須有 1 人為專任老師。
- 第六條 畢業專題內容若有涉及抄襲、剽竊、或其他違法等情事，經查證屬實畢業專題學年成績以 0 分計；若為改編作品，需事先取得原著者之同意書。
- 第七條 因特殊原因申請畢業專題異動者，應先於第 1 學期開學上課日前提出畢業專題異動申請。所有畢業專題各類組均應於第 1 學期開學開始上課日起 7 日內，將「畢業專題切結書暨指導老師同意書」經指導老師同意並簽名後繳交，未繳交者成績以 0 分計算；繳交截止後不得再更換組別，否則「畢業專題」成績以不及格計算。
- 第八條 學生作品須先取得被拍攝人同意書、音樂使用權同意書及其他相關著作權使用同意書，始可運用在作品上。
- 第九條 指導老師應於第 2 學期第 10 周結束前對指導畢業專題作品進行初審，未通過審核之作品不得送校外專家及本系專任老師審查，且不得參與畢業專題畢業作品展，成績僅由指導老師以不及格分數考核。通過前述審核之作品應於第 11 周星期二下午 5 時前繳交畢業專題作品聯結，逾期之作品亦不得送校外專家審查。

第十條 學生作品必須參加第 12 周舉行之校內畢業專題作品展，否則「畢業專題」下學期成績以不及格計算。

第十一條 畢業專題作品須由指導老師確認後並於畢業典禮前 1 週之星期五下午 5 時前繳交給系上留存，未繳交視同未完成離校手續。影視製作作品應繳交製片本、DVD 電子檔作品資料表，及本校專題報告授權同意書各乙份；非影視製作作品（論文研究、劇本、整合行銷企劃與執行等）須繳交發表會後修正版 2 份（含電子檔及本校專題報告授權同意書）。

第十二條 畢業專題成績考核方式：第 1 學期學期成績 100% 由指導老師考評。第 2 學期成績畢業作品表現佔 80%（指導老師 50%、本系專任老師 30% 與校外專家 20% 之比例考評），另 20% 為證照與專業競賽成績。

第十三條 第 2 學期畢業專題成績 20% 之證照與專業競賽成績採積分方式，兩項成績總計上限 20 分（畢業專題課程為選修者除外）。採計項目如下：

1、證照積分（此項最高上限 20 分）：

(1) 政府機關證照：

分級	甲級 (含入學前取得)	乙級 (含入學前取得)	丙級 (入學前取得不予採計)
積分	10 分	5 分	3 分

(2) 國際證照（含入學前取得）：5 分。

(3) TQC-0A 辦公軟體應用類照：專業級 8 分，進階級 5 分，實用級 3 分。

(4) 語言測驗給分比照「歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構 CEF 等級對照表」如下：

積分	CEF	大專校院英語能力測驗 (CSEPT)	國際英語檢測 (IELTS)	全民英檢 (GEPT)	多益測驗 (TOEIC)	托福紙筆測驗 (TOEFL-ITP)	托福網路化測驗 (TOEFL-iBT)
7 分	C2	-----	7.5~9.0	優級	{LISTENING 495 且 READING 485~495}	-----	-----
6 分	C1	-----	6.5~7.0	高級	{LISTENING 490~494 且 READING 455~484}	627~677	110~120
5 分	B2	第二級 240~360	5.5~6.0	中高級	{LISTENING 400~489 且 READING 385~454}	543~626	87~109
4 分	B1	第一級 170~240 第二級 180~239	4.0~5.0	中級	{LISTENING 275~399 且 READING 275~384}	460~542	57~86
3 分	A2	第一級 130~169 第二級 120~179	3.0~3.5	初級	{LISTENING 110~274 且 READING 115~274}	337~459	-----

2、專業競賽積分（此項最高上限 20 分）：

(1) 有等第名次：

分級	獎次			
	第 1 名 (金牌)	第 2 名 (銀牌)	第 3 名 (銅牌)	其他 名次

國際競賽	20分	15分	12分	10分
縣市級以上機關或全國性 組織舉辦之競賽	15分	12分	10分	8分
校內競賽	10分	8分	5分	3分

(2) 無等第名次：

分級 \ 獎次	獲獎	入圍或受邀放映
國際競賽/影展	20分	15分
縣市級以上機關或全國性 組織舉辦之競賽/影展	15分	12分
校內競賽	10分	8分

(3) 參賽或參展但未獲獎者，1次以2分計（須由系上報名競賽或參展）。

3、畢業積點登錄作業每學期第14週星期五下午5時前截止。畢業班第四學年第2學期於第8週星期五下午5時前截止核算成績。

第十四條 畢業專題完成之作品，本系擁有公開播送權、重製權、公開展示權及編輯權。

※ 繳交期限：第 1 學期開學開始上課日起 7 日內送交系辦公室。

※ 通過畢業專題企編企劃書遴選組別不得再異動組別，需繼續執行畢業專題。因特殊原因申請異動者，應先於開學上課日前提出畢業專題異動申請。

傳播藝術系學生「畢業專題」切結書暨指導老師同意書

一、畢業專題名稱：_____

二、專題類別：劇情片 紀錄片 節目製作 廣告片 動畫

論文研究 劇本創作 整合行銷企劃與執行 其他傳播類

三、組員名單(人數：共_____人)

1. 職務：導演 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

2. 職務：製片 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

3. 職務：攝影 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

4. 職務：剪接 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

5. 職務：成音 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

6. 職務：燈光 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

7. 職務：美術 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

8. 職務：副導 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

9. 職務：攝影大助 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

10. 職務：燈光助理 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

11. 職務： 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

12. 職務： 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

13. 職務： 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

14. 職務： 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

15. 職務： 姓名：_____ 學號：_____ 聯絡電話：_____

代簽以偽造文書依校規送處

四、學生畢業作品須先取得「被拍攝人同意書」、「音樂使用權同意書」及其他相關「著作權使用同意書」，始可運用在作品上，作品若有違反以上規定而發生爭議時，由全體組員自行負責。

指導老師同意簽章：

本人 _____ 月 _____ 日 同意指導本組畢業專題

本人 _____ 月 _____ 日 同意指導本組畢業專題

本表蒐集之個人資料(C001 辨識個人者)於課程使用，及於必要業務聯繫。你得依個人資料保護法第 3 條行使查閱、更正個資等當事人權利，行使方式請洽本校傳播藝術系(電話：04-23323000 轉 7331~7335)。

傳播藝術系學生「畢業專題」異動申請書

一、原畢業專題名稱：_____、人數：_____人；異動後人數：_____人

二、申請異動人簽名：_____本人了解並同意畢業專題上學期成績最高以 60 分計算。

異動原因陳述：

四、本人_____擬自本組退出。原組別全體組員同意親筆簽章：

姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____

五、本人_____擬加入本組。異動後組別全體組員同意親筆簽章：

姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____
姓名：_____	學號：_____	姓名：_____	學號：_____

備註：

1. 企劃書說明會後，除畢業專題企編須知第六條所訂條件者可選擇加入他組，或轉入論文、劇本、整合行銷企劃等其他類型各組外，餘各組暨非製作類組皆不得再異動組別，需依畢業專題企編之企劃繼續執行畢業專題。
2. 申請畢業專題異動者，應先於第 1 學期開學上課日前提出畢業專題異動申請。所有畢業專題各類組均應於第 1 學期開學開始上課日起 7 日內，將「畢業專題切結書暨指導老師同意書」經指導老師同意並簽名後送交系辦公室彙整，未繳交者成績以 0 分計算；繳交截止後不得再更換組別，否則「畢業專題」成績以不及格計算。
3. 異動者須經原組別及異動後組別所有組員與指導老師之同意。

原組別 指導老師簽章：本人_____月 日 同意本異動申請

加入組別 指導老師簽章：本人_____月 日 同意本申請

本表蒐集之個人資料(C001 辨識個人者)於課程使用，及於必要業務聯繫。你得依個人資料保護法第 3 條行使查閱、更正個資等當事人權利，行使方式請洽本校傳播藝術系(電話：04-23323000 轉 7331~7335)。

代簽以偽造文書依校規送處