

朝陽科技大學人文暨社會學院日間部傳播藝術系四年制課程規劃表

入學年度：107學年度適用

| | 第一學年 | | | 第二學年 | | | 第三學年 | | | 第四學年 | | | |
|---------------|-------------------------|-------------------------|----------|-----------------------|-----------------------|--------------|---------------|---------------|----------|--------------|-------------|----------|-----|
| | 上學期 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 下學期 | 時數 學分 | |
| 校訂 | 外語能力輔導 大一英文 | 大一英文 | 2-2 | 大二英文 | 大二英文 | 2-2 | 社會課群 | 涵養課群 | 2-2 | | | | |
| 必修 | 全民國防教育 軍事訓練課程 (一) | 全民國防教育 軍事訓練課程 (二) | 1-0 | 自然課群 | 自然課群 | 2-2 | | | | | | | |
| | 體育(體適能) | 體育(體適能) | 2-2 | 運動與健康 (選項體育課 群) | 運動與健康 (選項體育課 群) | 2-2 | | | | | | | |
| 時數 學分 | | | 7-4 | | | 8-8 | | | 2-2 | | | 0-0 | |
| 專業 | 美學 | 新聞學原理 | 2-2 | 影視企劃寫作 | 提案實務技巧 | 2-2 | 媒體分析與批 評 | 傳播專題與服 務學習 | 2-2 | 傳播法規 | 媒體經營與管 理 | 2-2 | |
| 必修 | 傳播藝術入門 | 傳播史 | 2-2 | | 傳播理論 | 2-2 | 傳播研究方法 | 畢業專題企編 | 2-2 | 畢業專題 | 畢業專題 | 3-3 | |
| | 邏輯思考與運 算 | 廣告概論 | 2-2 | | 媒體英文 | 2-2 | 傳播專題與服 務學習 | 1-1 | | | | | |
| 時數 學分 | | | 2-2 | | | | | | | | | | |
| | 影視概論 | 劇本選讀 | 2-2 | | | | | | | | | | |
| 專業 | 媒體素養 | | 2-2 | | | | | | | | | | |
| 時數 學分 | | | 9-9 | | | 2-2 | | | 5-5 | | | 5-5 | |
| 共同專業選修 | | | | | | | | | | | | | |
| 藝術概論 | 2-2 | 影視攝影 | 2-2 | 影視美術設計 | 3-3 | 影視燈光 | 2-2 | 實習-校外(一) | 2-2 | 實習-校外(二) | 2-2 | 當代傳播問題 | 2-2 |
| 田野調查 | 2-2 | 導演與實務 | 3-3 | 編劇方法 | 2-2 | 電腦影像合成 製作 | 3-3 | 新媒體內容設 計 | 2-2 | 新媒體營銷 | 2-2 | 流行文化研究 | 2-2 |
| 創意思考 | 2-2 | 電腦特效應用 | 2-2 | 電腦動畫製作 | 3-3 | 視覺心理學 | 2-2 | | | | | | |
| 影視製片 | 2-2 | 音效概論 | 2-2 | 影視攝影應用 與操作 | 2-2 | | | | | | | | |
| | | 剪接學概論 | 2-2 | 數位剪輯 | 2-2 | | | | | | | | |
| | | | | 攝影棚操作 | 3-3 | | | | | | | | |
| | | | | 數位音效剪輯 | 2-2 | | | | | | | | |
| 劇情片類專業選修模組 | | | | | | | | | | | | | |
| 電影藝術 | 2-2 | 電影賞析 | 2-2 | 劇情片製作 | 3-3 | 劇情片製作 | 3-3 | 進階劇情片製 作 | 2-2 | 電影理論 | 2-2 | | |
| | | | | 電影史 | 2-2 | 電影史 | 2-2 | | | | | | |
| 廣告公關行銷類專業選修模組 | | | | | | | | | | | | | |

| 時數 | 第一學年 | | | 第二學年 | | | 第三學年 | | | 第四學年 | | |
|--------------|--|-----|----------|-------------|---------------|----------|---------------|---------------|----------|---------------|-------|----------|
| | 上學期 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 下學期 | 時數 學分 |
| | | | | 廣告心理 | 整合行銷傳播 企劃 | 2-2 | 公共關係概論 | 公共關係實務 | 2-2 | | | |
| | | | | | 廣告片製作 | 3-3 | 國際廣告 | | 2-2 | | | |
| | | | | | | | MV及創意影像 製作 | | 3-3 | | | |
| 新聞紀實類專業選修模組 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 新聞採訪與寫 作 | 電視新聞與專 題製作 | 2-2 | 3-3 | 紀錄片製作 | 3-3 | 文教資訊節目 製作 | 2-2 | |
| | | | | | | | | 新聞媒體實驗 (一) | 3-3 | 新聞媒體實驗 (二) | 3-3 | |
| 時數 | | | 10-10 | | | 21-21 | 20-20 | | 16-16 | | 13-13 | 4-4 |
| 學期總時數學分 | | | 26-23 | | | 31-31 | 32-32 | | 23-23 | | 18-18 | 9-9 |
| 校訂必修 | 13科目30學分 | | | | | | | | | | | |
| 專業必修 | 20科目43學分 | | | | | | | | | | | |
| 專業選修 | 最少應選修47學分(本國籍至少選擇一類專業選修模組, 並選修該模組8學分(含)以上) | | | | | | | | | | | |
| 可承認之非本系學分數上限 | 8 學分 | | | | | | | | | | | |
| 最低畢業學分數 | 128 學分 | | | | | | | | | | | |

一、全校性規定:

- (一)通識課程除表列課程外,日間部四技新生(含轉學生)入學後另安排第一學期「大學入門」與第二學期「創造力講座」課程修習。
- (二)本國籍之日間部四技生、身障生、雙軌旗艦專班及應用英語系學生)應通過本校『外語能力畢業指標實施辦法』中任一項標準,方得抵免「外語能力輔導課程」取得畢業資格。詳細內容請參閱全法規-語言中心。
- (三)修習通識課程之「青英英文I」、「青英英文II」校訂選修課程,可以分列替代通識英文必修課程(含應英系),詳細課程內容及替代方式請參閱語言中心網站。
- (四)日間部四技生修習教育中心開設之「創造力」課程,通過者皆可認列為「專業選修學分」。
- (五)修習通識教育中心開設之「通識微學分I」、「通識微學分II」課程,可認列為自由學分,是否採計為畢業學分依各系規定辦理。
- (六)外語學生之校訂必修中文課程可用語言中心開設之華語系列必修課程抵免(或認列),華語為母語之人士以及馬來西亞華人除外,詳細抵免(或認列)方式請至語言中心網站查詢。

二、本系之規定:

- (一)本國籍之日間部四技生(不含外籍生)之專業選修43學分中,應至少選擇一類專業選修模組,並選修該模組8學分(含)以上。
- (二)本系部分課程訂有擋修規定,請參閱本系網頁-課程規劃-擋修課程表。
- (三)國外或香港澳門地區畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之同級同類學校畢業生,以同等學力入學者最低畢業學分數為140,所增12學分為可自由選修學分。

備註:

- (一)可承認非本系學分數得以此課程規劃中未規畫之本系專業選修課程,或超修之校訂必修課程學分認定。
- (二)選課前,請詳閱本校選課準則。