

傳播藝術系
畢業專題企編成果記錄表

授課教師	紀文章老師		
修課學生學號	10620019、10620091、10620066、10620081、10620113、10620456、 10620079、10620138、10620097、10620416		
專題名稱	小光	提案類別	劇情片
期初專題提案內容			
<p>十歲的小光是一個獨立，想像力豐富的小男孩，他從小伴隨著爸媽的爭吵聲長大，除了上學就是回家面對低氣壓的媽媽，有時和偶爾出現的爸爸見面，爸爸給予小光物質上的滿足卻缺少陪伴，爸爸常常把愛和關心掛在嘴邊，但其實在小光的內心爸爸是缺席的是陌生的，但小光因為爸爸的言語和物質上的滿足並沒有理會內心的感受，而媽媽則為了小光拼命工作，卻時常對小光言語暴力，小光獨自面對寂寞與空洞，他漸漸感受不到家庭的溫暖，能療癒和陪伴他的只剩下家裡的那一台電視機，有一天小光在衣櫃深處看見一束光，便展開了他和老人的奇幻旅程...。</p>			
期初專題提案圖檔或照片			
			
期初與指導老師開會討論企畫書撰寫		期初與指導老師開會討論企畫書撰寫	

(續)

期中專題企畫書摘要

一. 作品說明

- 1.片名：小光
- 2.片長：30 分鐘
- 3.規格：4K
- 4.類型：家庭、劇情

二. 企劃宗旨

1. 影片宗旨：本片擬運用現實和幻想交錯來讓觀眾了解小孩其實也是對情感和周遭環境很敏感，不可忽視小孩的感受，大人不經意的言語和動作都有可能對小孩造成影響。
2. 背景動機：劇情設定在 2008 年，本片故事角色和家庭狀態原型是參考作者自身經歷
3. 訴求對象：關心家庭關係及其影響，與正在家庭關係中感到迷惘的人。

三. 劇情介紹

1. 故事大綱：(如上列「期初專題提案內容」)
2. 故事主要人物：小光（鄒以光，9 歲/國小四年級）、老人（陽森，70 歲）、媽媽（楊麗雯，42 歲）、爸爸（鄒哲，45 歲）

四. 工作人力規劃：導演、編劇、副導演、製片、執行製片、攝影、燈光、成音、美術、剪接共計 10 位工作人員。

五. 拍攝規劃

1. 預算：總計 501,984 元
2. 預計參賽：金穗獎、新北學生影像新星獎、螺絲起子國際學生短片創作競賽等

期中專題企畫書內容圖檔或照片



三、劇情介紹

1. 故事大綱

十歲的小光是一個獨立、想像力豐富的小男孩，他從小伴隨著爸媽的爭吵聲長大，除了上學就是回家面對低氣壓的媽媽，有時和偶爾出現的爸爸見面，爸爸給予小光物質上的滿足卻缺少陪伴，爸爸常常把愛和關心掛在嘴邊，但其實在小光的內心爸爸是缺席的是陌生的，但小光因為爸爸的言語和物質上的滿足並沒有理會內心的感受，而媽媽則為了小光拼命工作，卻時常對小光言語暴力，小光獨自面對寂寞與空洞，他漸漸感受不到家庭的溫暖，能療癒和陪伴他的只剩下家裡的那一台電視機，有一天小光在衣櫃深處看見一束光，便展開了他和老人的奇幻旅程...

2. 故事人物介紹



擬拍攝之場景示意圖

故事大綱與人物規畫

(續)

期末專題成果內容

完成企劃書、人物小傳、分場大綱、劇本

劇本第一稿

S1	下午	外景 / 校門口	小光、爸爸
----	----	----------	-------

△爸爸到校門口接小光，在車內對小光揮手。
 △小光開車門。
 小光：車子怎麼這麼髒。
 △爸爸把前座加油送的衛生紙和礦泉水連有一些雜物往後座放。
 爸爸：車子都開去工作啊。
 △小光上車。
 爸爸：繫好安全帶了嗎？
 △小光快速繫上安全帶，看向爸爸。
 爸爸：出發囉！

S2	下午	外景 / 剉冰店	小光、爸爸
----	----	----------	-------

△小光和爸爸一起吃剉冰。

S3	下午	外景 / 路上	小光、爸爸
----	----	---------	-------

爸爸：還有想去哪裡嗎？
 △小光指著剛經過的DVD店。

S4	下午	內景 / 玩具店	小光、爸爸
----	----	----------	-------

△小光和爸爸一起在玩具店挑動物吊飾，最後小光選了一個頭的吊飾結構。

S5	下午	外景 / 車上	小光、爸爸
----	----	---------	-------

△小光上車翻著剛剛在DVD店租的電影光碟和把爸爸幫他買的動物吊飾拿出來掛在書包上。
 △回到車上爸爸掏出口袋的一千塊給小光。
 爸爸：零用錢一千塊夠嗎？
 △小光點頭。
 △爸爸發動車子，離開車邊。
 爸爸：學費繳了嗎？
 △小光搖頭。

小光：星期五是繳費最後一天，媽媽還沒幫我繳。
 爸爸：沒關係，你就專心讀書就好，錢的事，等等等你回家後我再來想辦法。
 小光：你又不回家了？
 爸爸弄了小光的鼻子。
 爸爸：當然要賺錢，才能回家啊～

S6	下午	內景 / 客廳	小光
----	----	---------	----

△小光回到家，依然是沒人在家空蕩蕩的平房。
 △水槽堆了些還沒洗的碗盤，水龍頭滴下的水落在碗裡。
 △風吹過餐桌上小光畫的圖畫。
 △紙條旁邊的花瓶中是一朵快要凋謝的野花，有散落一些花瓣在桌上。
 △小光把餐袋放在沙發上到電話旁拿起話筒打給媽媽。
 媽媽：喂～
 小光：媽媽你今天會回家嗎？
 媽媽：怎麼了？
 小光：聯絡簿已經好幾天沒簽名了，老師很生氣，而且這禮拜五還要繳學費。
 △媽媽一聽到錢，態度顯得更不耐煩。
 媽媽：我在忙，晚點就回去了，之後再給你錢！
 小光：禮拜五是最後一天，一定要記得囉。
 △媽媽嘆息聲。
 媽媽：要錢就只會來找我，你爸呢？怎麼沒給你？
 小光：爸爸說要。
 △小光話還沒說完，電話那頭傳來媽媽同事的說話聲。
 大隔同事：你老公又來找你拿錢了罷？（台語）
 媽媽：沒有啦。（台語）
 △媽媽急著回去工作敷衍小光。
 媽媽：好了掛了，我要去忙了。
 △媽媽掛掉電話。

S7	下午	內景 / 客廳	小光
----	----	---------	----

△小光把放在沙發的餐袋拿去和洗手槽裡的碗一起洗完。
 △要走向房間的小光看見媽媽藏在櫃子最高處的零食箱，搬了一張椅子爬上去要拿零食箱，勾到了一個相框。

期末專題成果發表圖檔或照片

小光

鄒以光，綽號小光，10歲（視覺年齡9~10歲）
 國小四年級，在學校成績中上，保持前15名，運動神經不錯，所以常常代表班上去參加體育項目，在學校人緣不錯，有自己的幾個朋友，但因為自己住比較遠，比較郊區，所以跟朋友相處只侷限在學校。
 小光個性獨立，他的成長環境是伴隨著父母的爭吵聲長大的，是一個被家庭氛圍逼著要長大的小孩，因為爸爸常常沒回家，媽媽忙於工作，所以她常常自己在家，陪伴他的只有那一台電視，喜歡看電視播的電影和動物星球頻道，時常沈浸在電視世界裡，也造就他愛幻想的個性，比較熱愛的就是喜歡看電影和喜歡有關動物的所有事物。

老人

65歲（視覺年齡 65~70歲）（稍微設定一下他，雖然他是幻想，但他本身還是由路上看見的那個老人來做幻想，設定起來你們可能比較好做事）
 這個老人是他在路上遇到的那個帶著孫子買菜的老人，他從前是國小的自然老師，後來退休幫兒子帶小孩，喜歡去爬山，去接近大自然，有時候也會自己去野營等等，他為人親切開朗，是一個心靈富有的人，也因為之前在國小教書很懂小孩的心思。



人物小傳

勘景照

填表說明：

1：本表由學生填寫

2：修課學生學號：這一欄請填寫學號即可，勿填姓名

3：期初專題提案內容、期中專題企畫書內容、期末專題成果內容：請簡述即可，以半頁為原則

4：期初專題提案、期中專題企畫書、期末專題成果之圖檔或照片：可為口頭報告、小組開會、勘景、田調等之相關照片，或報告之 ppt（如劇本類之人物關係圖、參考演員照片等）之相關圖檔