

朝陽科技大學人文暨社會學院日間部傳播藝術系四年制課程規劃表

入學年度：112學年度適用

| | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | 第四學年 | | | |
|----------|---------------|----------|---------|----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|--------|----------|
| | 上學期 | 時數 學分 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 時數 學分 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 時數 學分 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 時數 學分 | 下學期 | 時數 學分 |
| 校訂 必修 | 生活英文 | 2-2 | 生活英文 | 2-2 | 職場英文 | 2-2 | 職場英文 | 2-2 | | | | | | | | |
| | 體育(體適能) | 2-2 | 體育(體適能) | 2-2 | 人文領域 | 2-2 | 自然科學領域 | 2-2 | | | | | | | | |
| | 勞作教育 | 3-1 | 勞作教育 | 3-1 | | | 綜合領域 | 2-2 | | | | | | | | |
| | 資通訊與AI應用 | 2-2 | 中文鑑賞與應用 | 2-2 | | | | | | | | | | | | |
| 時數 學分 | | 9-7 | | 9-7 | | 4-4 | | 6-6 | | 0-0 | | 0-0 | | 0-0 | | 0-0 |
| 專業 必修 | 邏輯思考與運算 | 2-2 | 傳播史 | 2-2 | 影視企劃與提案 | 2-2 | 傳播理論 | 2-2 | 傳播研究方法 | 2-2 | 媒體經營與管理 | 2-2 | 傳播法規 | 2-2 | 畢業專題 | 3-3 |
| | 傳播藝術入門 | 1-1 | 廣告概論 | 2-2 | | | | | 媒體英文 | 2-2 | 傳播專題與服務學習 | 1-1 | 畢業專題 | 3-3 | | |
| | 美學 | 2-2 | 劇本選讀 | 2-2 | | | | | 傳播專題與服務學習 | 1-1 | 媒體分析與批評 | 2-2 | | | | |
| | 媒體素養 | 2-2 | 新聞學原理 | 2-2 | | | | | | | 畢業專題企編 | 2-2 | | | | |
| | 影視概論 | 2-2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 時數 學分 | | 9-9 | | 8-8 | | 2-2 | | 2-2 | | 5-5 | | 7-7 | | 5-5 | | 3-3 |
| 專業 選修 | 共同專業選修 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 影視製片 | 2-2 | 音效概論 | 2-2 | 影視攝影應用與操作 | 2-2 | 電腦影像合成製作 | 3-3 | | | 實習-校外(一) | 2-2 | 實習-校外(二) | 2-2 | 新媒體藝術 | 2-2 |
| | 傳播微型專題 | 2-2 | 導演與實務 | 3-3 | 影視美術設計 | 3-3 | 影視燈光 | 2-2 | | | 類型電影專題 | 3-3 | 新媒體營銷 | 2-2 | | |
| | | | 影視攝影 | 2-2 | 攝影棚操作演練 | 1-1 | | | | | | | 台灣電影 | 3-3 | | |
| | | | | | 編劇方法 | 2-2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 攝影棚操作 | 2-2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 數位音效剪輯 | 2-2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 電腦動畫製作 | 3-3 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 數位剪輯 | 2-2 | | | | | | | | | | |
| | 劇情片類專業選修模組 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 電影賞析 | 2-2 | | | | | 劇情片製作 | 2-2 | 進階劇情片製作 | 3-3 | 電影理論 | 2-2 | | | 電影文化批評 | 2-2 |
| | | | | | | | 劇情片製作演練 | 1-1 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 電影史 | 2-2 | | | | | | | | |
| | 廣告公關行銷類專業選修模組 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 廣告心理 | 2-2 | 網路創意影像製作 | 3-3 | 廣告片製作 | 3-3 | 公共關係實務 | 2-2 | | | |
| | | | | | | | 整合行銷傳播企劃 | 2-2 | 國際廣告 | 2-2 | | | | | | |

| | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | 第四學年 | | | |
|--------------|---|----------|--------|----------|---------------------|----------|--------|----------|--------|----------|--------------|----------|-------|----------|-----|----------|
| | 上學期 | 時數 學分 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 時數 學分 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 時數 學分 | 下學期 | 時數 學分 | 上學期 | 時數 學分 | 下學期 | 時數 學分 |
| | | | | | | | | | 公共關係概論 | 2-2 | | | | | | |
| | 新聞紀實類專業選修模組 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 新聞敘事 | 2-2 | 數位新聞製作 | 3-3 | 紀錄片製作 | 3-3 | 文教資訊節目 製作 | 2-2 | | | | |
| | | | | | | | | | 新聞媒體實驗 | 3-3 | 新媒體實驗 | 3-3 | | | | |
| | 技優生必選修-人文技優領航專班 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中文寫作 # | 2-2 | 多元閱讀 # | 2-2 | | | | | | | | | | | | |
| | 英語溝通與實 務 # | 2-2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 時數 學分 | | 10-10 | | 9-9 | | | | | | 16-16 | | | 14-14 | | | 7-7 |
| 學期總時數學分 | | 28-26 | | 26-24 | | | | | | 21-21 | | | 21-21 | | | 12-12 |
| 校訂必修 | 基礎通識及核心通識 | | | | 9科目24學分 | | | | | | | | | | | |
| | 通識自由選修 | | | | 4學分，修課規範請詳閱全校性規定(四) | | | | | | | | | | | |
| 專業必修 | 19科目41學分 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業選修 | 最少應選修49學分(本國籍至少選擇一類專業選修模組，並選修該模組8學分(含)以上) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 可承認之非本系學分數上限 | 10 學分 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 最低畢業學分數 | 128 學分 | | | | | | | | | | | | | | | |

一、全校性規定：

- (一)修習通過語言中心開設之「菁英英文」校訂選修課程，可以分別替代通識英文必修課程，詳細課程內容及替代方式請參閱語言中心網站及相關規定。
- (二)日間部四技生修習通識教育中心開設之創造力課程，通過者皆可認為「專業選修學分」。
- (三)修習通識教育中心開設之基礎通識(必修18學分)及核心通識(至少6學分，分為人文領域、社會領域、自然科學領域、綜合領域等四領域)課程者，達24學分之後，有超修者，得認為通識之自由選修學分。
- (四)通識之「自由選修」至多為4學分，含未認列之院通識課程、跨院系學程、微學程、微型課程、校訂選修及第三條所記超修「核心通識」課程。
- (五)外籍學生之校訂必修中文課程可用華語中心開設之華語系列必修課程抵免(或認列)，華語為母語之人士以及馬來西亞華人除外，詳細抵免(或認列)方式請至華語中心網站查詢。

二、全院性規定：

- (一)「邏輯思考與運算」課程由各系開課，本院學生須取得學分並通過各系訂定之檢定始得畢業，修課學分認列各系「專業必修」。傳播系採TQC實用級為檢定標準，課程內容為簡報(PowerPoint)。外籍學生如遇特殊情況，得經系主任同意，以報考取得當地電腦相關證照替代之。
- (二)課程有「#」者為本院技優生必修課程，技優生須取得學分始得畢業，學分認列為各系「專業選修」。
- (三)本院開設之專業選修課程，學院所屬各系得認為「專業選修」。

三、本系之規定：

- (一)日間部四技生(含境外生)之專業選修學分中，應至少選擇一類專業選修模組，並選修該模組8學分(含)以上。
- (二)本系部分課程訂有擋修規定，請參閱本系網頁-課程規劃-擋修課程表。
- (三)國外或香港澳門地區畢(結)業年級相當於國內高級中等學校二年級之同級同類學校畢業生，以同等學力入學者最低畢業學分數為140，所增12學分為可自由選修學分。
- (四)若有遇特殊狀況，經系級會議通過後得以替代方案抵免。
- (五)「影視美術設計」、「台灣電影」、「類型電影專題」採全英語授課。
- (六)二下「劇情片製作」、「網路創意影像製作」及「數位新聞製作」當學期3選1。三上「進階劇情片製作」、「廣告片製作」及「紀錄片製作」當學期3選1。
- (七)二上「攝影棚操作演練」及二下「劇情片製作演練」課程不開放選課，修「攝影棚操作」及「劇情片製作」者須同步修課。

- 備註：
- (一)可承認非本系學分數得以本課程規劃中未規畫之本系專業選修課程，或超修的專業選修，或超修的校訂必修領域課程學分。
 - (二)選課前，請詳閱本校選課準則。