

## 傳播藝術系畢業專題非影視製作類作品格式規範

### 一、編印項目次序：

(論文類依各項格式規範辦理，劇本或整合行銷企劃與執行類 1.2.7.10.參照外，餘可卓參辦理)

1. 封面
2. 中文摘要
3. 目錄
4. 表目錄
5. 圖目錄
6. 本文
7. 參考文獻
8. 附錄
9. 書背

### 二、規格說明：

1. 尺寸及紙張：以 210 mm X 297 mm 規格 A4 紙張繕製。**封面及封底採用 200 磅之雲彩紙膠裝，不上光。**顏色依畢業學年度區分，其對照表如下：

學年度	色卡號
凡畢業學年度尾數為 1 者 (例：91,101 學年度)	C-03
凡畢業學年度尾數為 2 者 (例：92,102 學年度)	C-24
凡畢業學年度尾數為 3 者 (例：93,103 學年度)	C-27
凡畢業學年度尾數為 4 者 (例：94,104 學年度)	C-23
凡畢業學年度尾數為 5 者 (例：95,105 學年度)	C-18
凡畢業學年度尾數為 6 者 (例：96,106 學年度)	C-11
凡畢業學年度尾數為 7 者 (例：97,107 學年度)	C-16
凡畢業學年度尾數為 8 者 (例：98,108 學年度)	C-22
凡畢業學年度尾數為 9 者 (例：99,109 學年度)	C-21
凡畢業學年度尾數為 0 者 (例：100,110 學年度)	C-04

2. 版面規格：紙張頂端留邊 3 公分，左側、右側及底端各留邊 2.5 公分，於底端中央處繕打頁次 (見圖 1)。
3. 文字規格：文章主體以標楷體中文為主，字體大小選用 14，由左至右橫式以打字繕排，文字中引用之外語原文以 ( ) 附註；英文及數字採用 Times New Roman 字型，字體大小選用 14，數字及日期皆用阿拉伯數字繕打。
4. 頁次：1) 中文摘要至圖表目錄等，以 I, II, III, ..... 等大寫羅馬數字連續編頁。  
2) 第一章至附錄，均以 1, 2, 3, ..... 等阿拉伯數字連續編頁。
5. 裝訂：自本左端裝訂，書背打印畢業學年度，學位別，名稱，校名，系所名，著者姓名 (見附件 1)。
6. 封面：內容包含校名、系所全名、學位別、名稱、教授及著者姓名、提送日期等 (見附件 2)。

7.參考文獻：請依各學院規範撰寫：

◆人文暨社會學院

(1)期刊

曾榮祥 (民 89)。有效推動學校行政革新——「轉化領導」在學校行政中應用之歷程與策略。《學校行政》，6，59-70。

Martin, L., & Kragler, S. (1999). Creating a culture for teachers' professional growth. *Journal of School Leadership*, 9(4), 311-320.

(2)書籍

林義男、王文科 (民 87)。《教育社會學》。台北：五南。

Burns, J. M. (1978). *Leadership*. New York: Harper and Row.

(3)論文集

曾榮祥 (民 89)。「學校本位教師專業發展整合模式」內涵與實施歷程之探討。發表於「教師專業發展與師資培育——九年一貫課程革新的回應與挑戰學術研討會」，淡江大學主辦，台北，民 89，5 月。

Miringoff, M. L., & Miringoff, M. (1995). *Context and connection in social indicators: Enhancing what we measure and monitor*. Paper presented at indicators of Child Well-Being Conference, Bethesda, MD, November 1995.

(4)學位論文

王保進 (民 82)。《高等教育表現指標之研究》。國立政治大學教育研究所博士論文。

Lesney, J. J. (1977). *Perceptions of transformational leadership behaviors in selected successful elementary principals*. Doctoral Dissertation, University of Pittsburgh.

(5)研究報告

陳瑞慶 (民 90)。《師資培育行政運作之省思與重建——企業管理觀點 (I)》。行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告。

U.S. Federal Interagency Forum on Child and Family Statistics. (1995). *America's children: Key national indicators of well-being*. Washington, DC: U.S. Government Printing Office.

圖 1 尺寸及打字版面規格範圍

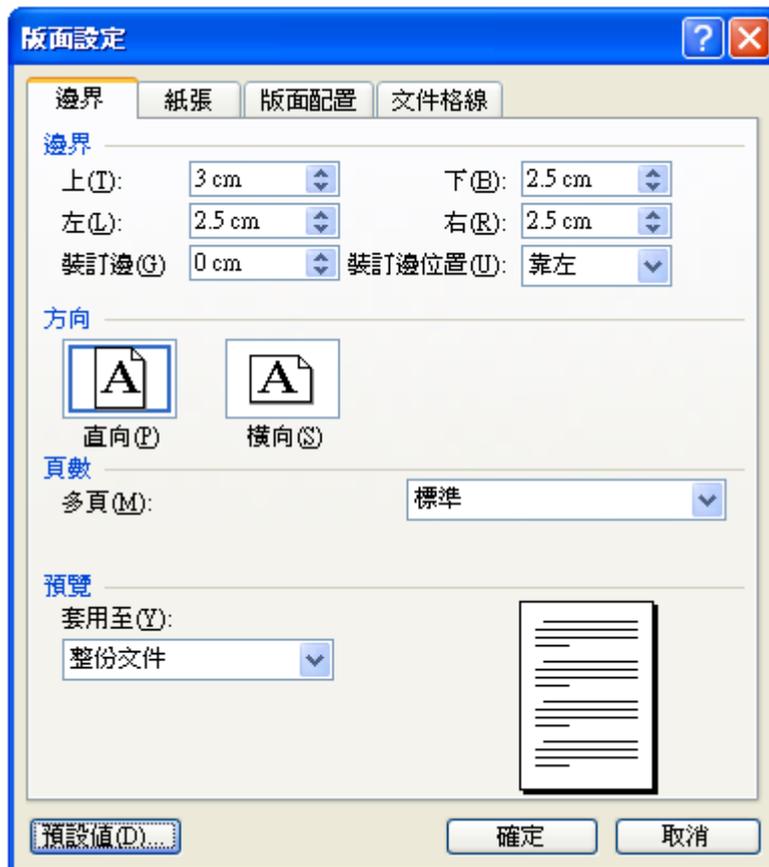
3 公分

2.5  
公  
分

2.5  
公  
分

(版面勿以浮水印為頭、底或背景)

打 字 版 面 範 圍



頁碼

2.5 公分

附件 1 書背打印規格及範例 (cm 為公分，採用標楷體黑色，字體大小以實際畢業專題厚度自行調整)

	↑ 2.5 cm	
畢業學年度	1.0 cm ↓	109
學位類別 畢業專題		學士畢業專題
專題 類別		整合行銷企劃與執行
作品 名稱		影視……之研究
校名 系名	3.0 cm ↓	傳播藝術系 朝陽科技大學
	1.0 cm ↓	
著者 姓名		林○○、張○○、楊○○、陳○○
	2.5 cm ↓	

朝陽科技大學  
傳播藝術系

(系所名稱，  
字型大小：24)

畢業專題論文 (劇本/整合行銷企劃與執行)

(置中、字型大小：24、請依作品類別打印、刪除餘 2 類)

影視製作團隊之…研究

指導老師：○○○ 博士 (字型大小：18)

○○○ 博士

學 生：○○○ (字型大小：18)

○○○

中華民國 110 年 6 月 (字型大小：18)